

## **MAESTR@ COORDINADOR/A: Un rol en permanente construcción**

Sandra Mariel ALARCON  
Marisa CESA  
Laura DE LA FUENTE  
Liliana GRANERO  
María Julia OLIVERA  
Fernanda PRETIS

### **Resumen**

En las Escuelas Medias de la Universidad Nacional del Sur, el rol de orientador y tutor de los alumnos, se formula con la creación del rol de Maestra Coordinadora (Res. CSU 105/98), para facilitar y articular el pasaje de la escuela primarias al nivel medio, acompañando a los alumnos en sus procesos de inserción, adaptación y aprendizaje. La Maestra Coordinadora cumple sus funciones dentro del aula, lo que le permite tener una visión integral de las actividades desarrolladas, facilitando las transferencias, generalizaciones, interrelaciones y permitiendo dar continuidad a ciertas temáticas.

## **INTRODUCCION**

La realidad nos interpela y, a veces, desborda nuestras posibilidades de acción, por eso -más que nunca- cobra protagonismo la centralidad del eje orientador y acompañante de los alumnos.

El escenario social, cultural e histórico, la ciencia y la tecnología han experimentado en las décadas recientes profundos cambios. Éstos se reflejan en nuevos modos de pensar, de vivir, de aprender de los niños, jóvenes y adultos, que nos plantean nuevos interrogantes acerca de la formación del alumno como persona, las opciones valorativas y éticas, las virtudes personales y públicas, importantes para la convivencia y para que la sociedad se sostenga democráticamente. En este contexto se configura el rol de la Maestra Coordinadora.

No es una tarea sencilla, pero quienes elegimos la docencia como profesión y quienes ejercemos este cargo en particular, insistimos en actualizar nuestra formación permanente. Creemos en la importancia del trabajo colaborativo entre nuestros pares, un “modo de hacer” diario que propicie un compromiso compartido y genere espacios de reflexión y consenso, a la vez que estimule a interrogarnos sobre nuestra propia práctica. Esto posibilita una tarea dinámica, en la que las reflexiones grupales sobre las situaciones emergentes generan propuestas y/o estrategias para su abordaje. Este “modo de hacer” nos facilita el encuentro con los “estallidos” o situaciones complejas que se dan en la institución y van configurando nuestras subjetividades y las de los alumnos.

## **CARACTERÍSTICAS DEL ROL**

En las Escuelas Medias de la Universidad Nacional del Sur, el rol de tutor y orientador se formuló con la creación del Proyecto ENE en el año 1996. A partir de entonces, los niños de 6to Año de la ex-Escuela Primaria ingresaron a cursar el Primer Año. Este cargo fue concebido para facilitar y articular el pasaje de la escuela primaria al nivel medio, acompañando a los alumnos en sus procesos de inserción, adaptación y aprendizaje en la nueva instancia educativa.

Actualmente, y después de algunas modificaciones que se fueron gestando a partir de las propias prácticas, la propuesta contempla las siguientes funciones:

- a) Mediar y facilitar la comunicación entre el D.O.E, profesores, padres y alumnos del curso a su cargo a fin de articular acciones que favorezcan la integración del ingresante a la Escuela y contribuyan a optimizar su desempeño académico (Incluye organizar y conducir reuniones de padres; coordinar reuniones de profesores, participar en reuniones de Departamento y con el Equipo Directivo referidas a los primeros años, entre otras).
- b) Organizar y coordinar a nivel áulico el Taller de Integración que se realiza anualmente antes del inicio del ciclo lectivo.
- c) Asistir a la jornada escolar con el grupo-clase a su cargo a fin de realizar la observación y seguimiento del proceso de aprendizaje.
- d) Realizar observación y seguimiento actitudinal y de la convivencia del grupo áulico, así como asistencias y orientación personalizada del alumno.

- e) Relevar la existencia de problemáticas en los alumnos (dificultades en el rendimiento académico, integración, motivación, crisis personales, problemas familiares y otras) y mediar entre los involucrados para facilitar una resolución del conflicto.
- f) Estimular y orientar en el alumno el desarrollo de procesos meta cognitivos tendientes a lograr mayor autonomía y control de su propio aprendizaje.
- g) Elaborar el legajo acumulativo del alumno e informe grupal anual detallado de la tarea tutorial.
- h) Coordinar con los distintos profesores los horarios de “clases compartidas”, los proyectos interdisciplinarios y los proyectos institucionales.
- i) Colaborar con las actividades áulicas que realiza el profesor, así como fijación y/o continuación de actividades propuestas por éste en caso de su ausencia.
- j) Organizar salidas didácticas solicitadas por profesores y/o gestionadas desde el espacio propio.
- k) Participar de las reuniones vinculadas con los primeros años y/o ingresantes.
- l) Tener a cargo el espacio de “Orientación, Tutoría y Proyectos” con una carga horaria de dos horas cátedra semanales. Este espacio podrá o no ser compartido con el Profesor de Relaciones Humanas de acuerdo a los requerimientos del grupo y/o las temáticas desarrolladas.
- m) Planificar, llevar a cabo y evaluar las actividades del espacio de “Orientación, Tutoría y Proyectos”:
  - Organización de actividades lúdicas.
  - Coordinación de debates, asambleas, mesas redondas, consejos de aula, sobre temas vinculados con la participación activa en la vida institucional.
  - Organización de proyectos surgidos del grupo, especialmente los relacionados con objetivos de solidaridad y ayuda comunitaria.
  - Desarrollo de actividades creativas complementarias de proyectos surgidos en otras áreas.
  - Actividades de reflexión y animación al diálogo dentro del grupo, referido a situaciones que los inquietan, interesan o preocupan, generalmente referidas a las interacciones con el medio escolar y social en general.
- n) Complimentar y controlar:
  - Registro de asistencia
  - Actas de exámenes.
  - Libros de temas.
  - Partes Diarios.
  - Planillas de Evaluación.
  - Boletines de Inasistencias.
  - Fichas de Información Pedagógica.
  - Notificaciones y comunicaciones a padres y profesores.
  - Control del cuaderno de comunicación de los alumnos.
  - Confección del legajo administrativo.
  - Colaborar en la recolección de datos y en la elaboración de estadísticas.

La maestra coordinadora cumple sus funciones dentro del aula. La permanencia durante las clases le posibilita tener "...una visión integral de las actividades desarrolladas, facilitando las transferencias, generalizaciones, interrelaciones y permitiendo dar continuidad a ciertas temáticas."<sup>1</sup> Esto nos permite sostener la regularidad de la tarea y cubrir las clases ("horas libres") ante las eventuales ausencias de los profesores, respetando la planificación del docente del espacio respectivo.

Las finalidades de la acción tutorial están orientadas a la formación integral de los alumnos. El rol ofrece la posibilidad de tender andamiajes que, por un lado, propician en los niños el desarrollo de niveles crecientes de autonomía, y, por otro, que las propias maestras coordinadoras seamos un referente permanente de los distintos actores educacionales. De esta manera se cumple un papel importante como "nexo significativo" para la construcción de redes entre la escuela y los diferentes adultos relacionados con los chicos.

Para poder trabajar en una formación integral del alumno, en principio deberán identificarse algunas finalidades específicas tales como:

- ✓ Desarrollar en los alumnos habilidades básicas cognitivas, psicomotrices y sociales estimulando especialmente las habilidades psicosociales.
- ✓ Incrementar el autoconocimiento y la autoestima del grupo-clase
- ✓ Dinamizar la vida socio-afectiva del grupo clase
- ✓ Orientar personal y académicamente a los alumnos, de acuerdo con sus ritmos personales de desarrollo evolutivo y de aprendizaje
- ✓ Promover en los alumnos la autonomía y la capacidad para la toma de decisiones.
- ✓ Favorecer la interacción entre los alumnos y con la Institución, para lograr una mejor integración a la escuela y su Proyecto Educativo.
- ✓ Contribuir a la evaluación institucional.

Tal como lo enuncian Satulovsky y Theuler<sup>2</sup> "...La acción tutorial se integra al proyecto educativo de la escuela y se entrama en una red de relaciones, promueve una acción compartida y concertada entre los distintos actores institucionales. Esta estrategia se potencia en la medida en que constituye un accionar colectivo de la institución y no la respuesta individual de un tutor"

Si bien, el eje central de la tutoría son los alumnos, ésta también puede ser pensada como un proceso que favorece el desarrollo profesional docente.

Los agentes de la acción tutorial, comparten objetivos, pero su grado de responsabilidad es diferente.

La planificación por proyectos ofrece la posibilidad de:

- priorizar, desde cada uno de los núcleos temáticos, "el aprender – haciendo"
- confrontar teorías con la realidad concreta,
- problematizar contenidos

---

<sup>1</sup> Revista Ensayos y Experiencias-Año 4 - N° 20

<sup>2</sup> Satulovsky y otro. *Tutorías: un modelo para armar y desarmar. La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria.* Noveduc.2009

- promover mecanismos de transferencia con los aspectos sociales y culturales que trascienden al contexto del alumno, y con aquello que el adolescente experimenta socialmente en la vida cotidiana.
- trabajar con la experiencia y el desarrollo de procesos de conceptualización de la práctica que permitan la formación de competencias.

En este sentido, la planificación por proyectos es concebida como una “...metodología que permite poner el acento en el hacer, privilegia la reflexión del alumno sobre sus propios procesos de aprendizaje, prevé la participación de personas y organizadores de la comunidad y promueve innovaciones en las prácticas de evaluación y recuperación de los aprendizajes que apunten a evitar la exclusión de los alumnos y garantizar la calidad de los aprendizajes”<sup>3</sup>

## **EL ESPACIO CURRICULAR PROPIO**

“En la actual realidad laboral se requiere ductilidad para el trabajo en equipo, disposición a cooperar y a mantener la solidaridad del grupo. El personalismo, la competitividad en desmedro de otros o el afán de destacarse sobre los otros son cada vez más disfuncionales en estructuras laborales que se tornan menos jerárquicas o bien se mantienen una fuerte competencia interempresaria.

El conocimiento se vuelve actualmente en un factor central en la revolución científico-tecnológica. Ese conocimiento incluye, además de información, capacidad innovativa, formación democrática de la personalidad, imaginación y talento creativo en quienes operan esos conocimientos.(...)

Las computadoras y otros adelantos tecnológicos enriquecen y aceleran los procesos de escritura y el acopio y circulación de una enorme cantidad de datos, pero no por ello producen escritores ni inventores, ni aseguran la calidad de la información de las personas para la participación ciudadana ni para las conductas éticas.

El nuevo paradigma propone conocimientos transdisciplinarios, flexibles, abarcativos, con una consistente formación de base y apertura continua hacia nuevos desarrollos. Se busca la eficiencia unida a la creatividad.”<sup>4</sup>

No tenemos un programa con contenidos prescritos a priori, puesto que nuestra acción se desarrolla a partir de proyectos que van cambiando en función de las necesidades de los grupos, de propuestas de los docentes y/o alumnos, del PEI, de situaciones particulares que acontezcan en la escuela, de experiencias que nos interese poner en práctica. Sin embargo tenemos algunos núcleos temáticos básicos de trabajo en nuestro espacio ( O.T.P.), compartido ahora con RRHH, que incluyen temáticas de orden transversal, a saber: mejoramiento de los vínculos y la comunicación grupal (haciendo énfasis en la convivencia), reflexión y seguimiento de los procesos de aprendizaje, desarrollo de estrategias de participación institucional y comunitaria que se desarrollan a partir de juegos y trabajos cooperativos, técnicas grupales (debates, etc.)

## **FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

---

<sup>3</sup> Krichesky, .M. Op.Cit

<sup>4</sup> Müller, Marina (2007) Docentes tutores. Orientación educativa y tutoría. Bonum. Buenos Aires

A la luz del ejercicio cotidiano del rol podemos mencionar algunas fortalezas:

- La posibilidad de estar en el aula compartiendo “toda la jornada escolar” posibilitando las tareas de orientación (a docentes y alumnos), la asistencia personalizada de los alumnos, el desarrollo de actividades para favorecer la conciencia e integración del grupo áulico (más allá del espacio propio de OTP, que es compartido con la profesora de RRHH), conocer el clima emocional de la clase, lo que no se dice, ni se hace, pero que sin embargo subyace.
- Coordinación con “algunos” profesores de las actividades que proyectan o realizan.
- Organización, colaboración y coordinación de Proyectos Institucionales lo cual favorece entre otras cosas el sentimiento positivo de pertenencia a la escuela por parte de los alumnos especialmente.
- Trabajo de las maestras en forma conjunta a través de reuniones periódicas la formulación de proyectos en común, el análisis de las distintas situaciones que se nos presentan con alumnos, profesores, no docentes, condiciones edilicias, etc. que nos permiten formular acciones conjuntas y de mayor posibilidad de consideración y/o solución.
- Posibilidad de realizar una asistencia y orientación personalizada de cada alumno y conocerlo con mayor profundidad así como también tener un contacto permanente con las familias a través de reuniones de padres, individuales o grupales según lo requiera la situación, realizando especialmente un seguimiento lo más pormenorizado posible de los alumnos, particularmente de aquellos que muestran dificultades de aprendizaje y promoviendo las adecuaciones necesarias si así se requiere.
- Conocimiento profundo del funcionamiento de la institución, ya que la mayoría somos docentes que tenemos muchos años de antigüedad en la escuela.
- Realización de una lectura pedagógica integral al tener acceso a los legajos administrativo y pedagógico de los alumnos a nuestro cargo.
- Organización y coordinación de la bienvenida a los alumnos durante la realización del Taller de Integración, junto con los profesores, a fin de facilitar el inicio de la construcción de un vínculo de confianza con todos los actores de la institución y de la escuela, un conocimiento y acercamiento individual y grupal así como también una exploración del espacio físico de la escuela (biblioteca, laboratorio, DRD, etc.)
- Conocimiento de las características evolutivas de los ingresantes a la escuela (con 11 o 12 años), pudiendo orientar así mejor a los profesores.

La complejidad de la tarea y la extensión de la jornada escolar debido a la última reforma curricular hacen que también debamos enfrentar algunas dificultades que podrían concebirse como desventajas o debilidades:

- Imposibilidad de compartir toda la jornada escolar con los alumnos ya que ésta excede la carga horaria del cargo
- Demandas excesivas de algunos profesores que suelen tener una imagen distorsionada del rol que cumplimos.

- Cuestionamientos por parte de los auxiliares docentes y profesores de los segundos años, que suelen manifestar que los alumnos llegan muy “sobreprotegidos”, con poca autonomía
- Carencia de un espacio y un tiempo propios de trabajo conjunto para nuestras reuniones periódicas.
- La demora en la realización de los concursos para completar la planta funcional del DOE, muy reducida en los últimos tiempos, ha dificultado nuestra función.

## **A MODO DE CONCLUSIÓN...SIEMPRE PROVISORIA...**

El rol de la Maestra Coordinadora cuenta con la posibilidad de articular la teoría con la práctica, de actuar como **bisagra**, integrarlas en una nueva propuesta, implementando el método de investigación-acción. Ello supone considerar en el aprendizaje el área cognitiva (aprendizaje de contenidos) y la articulación con el área socioafectiva (aprendizaje de emociones, desarrollo de capacidades, convivencia). Desde una concepción teórica relacionada con la formación de un sujeto activo, crítico y reflexivo, la función tutorial podrá acompañar al estudiante en su proceso de adquisición de conocimientos con el aprender a ser persona con otros

Uno de los problemas que la Educación actual padece es, la disociación entre teoría y práctica. Al respecto Pérez Gómez<sup>5</sup> señala: **“...la escuela posmoderna debe superar la ruptura clásica que estableció la modernidad entre la razón y el sujeto, ampliando el sentido de lo racional para incluir la complejidad y multiplicidad, la ambigüedad e incertidumbre del pensamiento y a la cultura humana, y proponer su utilización, ...como instrumento inmejorable para provocar la emergencia del sujeto capaz de convertirse en agente consciente de interpretación, creación y transformación..”** **“....Vivir la cultura en la escuela, interpretarla, reproducirla y recrearla, más que aprenderla académicamente, requiere la misma amplitud y flexibilidad que la vida, es decir concebir el aula como un foro abierto y democrático de debate, contraste y recreación de las diferentes perspectivas presentes con mayor o menor implantación en la comunidad multicultural de la sociedad posmoderna...”** **.”** **...solamente se desarrollará una tarea propiamente educativa cuando sea capaz de promover y facilitar la emergencia el pensamiento autónomo, cuando facilite la reflexión, la reconstrucción conciente y autónoma del pensamiento y de la conducta que cada individuo ha desarrollado a través de sus intercambios espontáneos con su entorno cultural. Esta tarea debe facilitar al individuo la construcción de su identidad subjetiva, y la de recreación de la cultura, requiere la atención cercana y constante en un espacio social de intercambios experimentales y alternativos, de vivencias compartidas y contrastes intelectuales...”**<sup>6</sup>

Completando la idea expresada precedentemente por Pérez Gómez, Bravlavsky en su prólogo de Krichesky<sup>7</sup> sostiene que **“...uno de los déficit que**

<sup>5</sup> Pérez Gómez, Á Op. Cit

<sup>6</sup> Pérez Gómez, Á Op. Cit

<sup>7</sup> Krichesky, Marcelo, Proyectos de Orientación y Tutoría, Bs. As, Paidós 1999

**tenemos es la ausencia de bisagras que nos permitan articular las reflexiones y orientaciones generales respecto de hacia dónde tenemos que encaminar las prácticas orientadas al cambio educativo con herramientas operativas.”**

La generalización de la incorporación de la tutoría a la vida de las instituciones educativas supone una necesaria revisión de los modos en que se suele gestionar la escuela en general y el currículo en particular. En un mundo donde el conocimiento se encuentra en constante proceso de construcción, la tutoría potencia la búsqueda de soluciones, la creatividad, la identificación de alternativas de acción. La tarea docente se interioriza de “cómo aprenden a aprender” y de los distintos niveles de comprensión que logran para, a partir de allí, determinar las estrategias didácticas más apropiadas para ese grupo-clase y ese alumno. La atención a la diversidad será fundamental si se quiere garantizar la formación. El orientador - tutor intervendrá creando y revisando condiciones para la producción de comprensiones genuinas.

Con diferentes grados de responsabilidad, la elaboración y puesta en marcha de la acción está a cargo del equipo directivo, de los coordinadores o responsables de ciclo, de los equipos de orientación educativa, que atienden a un mismo grupo de alumnos y de cada docente en particular.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ANTÚNEZ, S, *El proyecto Educativo de Centro*, Grào, Barcelona, 1995.
- ARNAIZ, Père, *La tutoría, organización y tareas*, Grào, Barcelona, 1995.
- CARR-KEMMIS, *Teoría crítica de la enseñanza : La investigación acción en la formación del profesorado*, Barcelona, Martínez Bravo, 1988.
- CARUSO y DUSSEL, *De Sarmiento a los Simpson*, Conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapelusz, 1997.
- CASTORIADIS, C, *La institución imaginaria de la sociedad*, Bs.As, Tusquets, 1993,
- CAVA, M y MUSITU, G , *La convivencia en la escuela*, Paidós, Barcelona, 2002.
- Contextos de Educación, Revista del Departamento de Ciencias de la Educación, Año 1, N°1, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 1998.
- DELORS, Jaques , *Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO, 2004.
- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN, *Anales de la Educación Común. Adolescencia y juventud*. Buenos Aires, 2005.
- FERNÁNDEZ Alicia, *Poner en juego el saber*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2007.
- FILMUS, Daniel (comp.), *Para qué sirve la escuela*, Norma, Buenos Aires, 1995.
- FOUCAULT, M , *Microfísica del poder*, La Piqueta, 1980.
- GONZÁLEZ, Rosa y DIEZ, E., *Educación en valores. Acción tutorial en Educación Secundaria Obligatoria*, Escuela española, Madrid, 1997.

- GUTIÉRREZ BRUNET, Juan J., *Tutoría con adolescentes. Técnicas para mejorar las relaciones interpersonales a lo largo el curso*, San Pío X, Madrid, 1991.
- HARDGREAVES, Andy y FULLAN, Michael, *La escuela que queremos*, Amorrortu, Buenos Aires, 1996.
- JARES, Xesús R, *Pedagogía de la convivencia*, Grào, BARCELONA, 2006.
- KRICHESKY, Marcelo, *Proyectos de Orientación y Tutoría*, Paidós, Buenos Aires, 1999
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, *Proyecto, Orientación y Tutoría*, Buenos Aires, 1999.
- MÜLLER, Marina, *Docentes tutores. Orientación educativa y tutoría*, Bonum, Buenos Aires, 1998.
- PEREYRA, Kelly, *Seminario de Capacitación, perfeccionamiento y actualización docente*, Abril 2006.
- PÉREZ CAVANÍ, María Luisa, y otros, *Afectos, emociones, y relaciones en la escuela*, GRÀO, Barcelona, 2001.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel, *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Morata. Barcelona, 1999.
- PRIETO, Ana y GUZMÁN, Manuela, *Tutoría de valores para secundaria*, CCS, Madrid, 2001.
- RAMÍREZ, Jesús y GAGO, Luis, *Guía práctica del Profesor Tutor en Educación Primaria y Secundaria*, Narcea, Madrid, 1995.
- RATHS, L y otros, *Cómo enseñar a pensar*, Paidós, Buenos Aires. 1991.
- Revista Cuadernos de Pedagogía, N° 231, Fontalba, España, 1994.
- Revista Ensayos y Experiencias, Año 2. N° 12, 1996.
- Revista Iberoamericana de Educación (1984:2859  
[www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF)
- Revista Novedades Educativas, Año 21, N° 218, Buenos Aires, 2009.
- Revista Psignos, Orientación Escolar y tutorías, Psignos, Año IX, N° 42, Buenos Aires, 2009.
- SATULOVSKY, S y TEHULER, S, *Tutorías. un modelo para armar y desarmar*, Noveduc, Buenos Aires, 2009.
- SCHLEMENSON, Silvia, *El aprendizaje; un encuentro de sentidos*, Kapelusz, Buenos Aires, 1999.
- SOUTO, Marta y otros, *Grupos y dispositivos de formación*, Ediciones Novedades Educativas, 1999.
- VERDUGO ALONSO, Miguel Ángel, *¿Cómo mejorar la autoestima de los alumnos? Programa para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales*, CEPE, Madrid, 2002.