

Radio Manantiales

Uno de los mayores logros del Instituto fue, sin duda, entre 1997 y 2006 el funcionamiento de su propia radio, "Radio Manantiales". A continuación se trazan los rasgos principales de su historia.

Origen de Radio Manantiales

El 4 de octubre de 1991, el Instituto Superior Juan XXIII, representado por su Director, Pbro. Lic. José Juan Del Col, Salesiano de Don Bosco, firmó un Convenio de Adscripción al Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), entidad que depende del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER). En virtud de tal convenio, en 1992 se abrió en el Instituto Juan XXIII la carrera de Locutor Nacional.

La especificidad de esta carrera hizo pensar en seguida en la creación, con fines educativos, de una emisora de frecuencia modulada. La iniciativa fue avalada, tanto por el titular de la Inspectoría (o Provincia Religiosa) Salesiana "San Francisco Javier", Pbro. Rubén Hipperdinger, como por el Sr. Arzobispo de Bahía Blanca, Mons. Rómulo García, quien ya había iniciado gestiones tendientes a obtener una frecuencia de radio modulada para la ciudad de Bahía Blanca.

Desde 1992 el Instituto fue adquiriendo poco a poco los distintos elementos para la futura radio.

El Decreto número 359 del año 1993 firmado por el Sr. Presidente de la Nación, Dr. Carlos Saúl Menem, autorizó al Arzobispado de Bahía Blanca a instalar y operar en Bahía Blanca un servicio de radiodifusión en la frecuencia de 89,9 MHz, con la señal distintiva LRI 340.

En la calle Gorriti al 138, se fueron realizando los trabajos de remodelación de un departamento perteneciente al Instituto, para convertirlo en la sede de la radio. También, sobre la terraza del edificio del Instituto que se halla a unos 20 metros del suelo, se emplazó, para la antena, una torre de 60 metros.

Propiedad y Gestión de la Radio

La propiedad de la frecuencia de la Radio es del Arzobispado de Bahía Blanca. Pero, mediante un Convenio entre la Arquidiócesis de Bahía Blanca y el Instituto Superior Juan XXIII, estipulado el 28/11/96, la gestión de la Radio fue confiada al Instituto, que pertenece a la Inspectoría Salesiana "San Francisco Javier", con asiento en Bahía Blanca. Corrieron por cuenta del Instituto también las instalaciones y su equipamiento.



Fisonomía de "Radio Manantiales"

Fue una radio alternativa a las FM de la ciudad de Bahía Blanca, que son predominantemente de tipo comercial. Se caracterizó por responder a variados intereses de la ciudadanía de Bahía Blanca, Punta Alta y otras localidades de la zona. Tendió a elevar el nivel cultural del medio en sentido cristiano, con programas dirigidos a toda clase de oyentes y que respondieran a valores e ideales humano-cristianos. Aspiraba a interesar especialmente a la juventud. El personal de la radio estuvo compuesto principalmente de jóvenes de ambos sexos, en su mayoría egresados o todavía alumnos de la carrera de Locutor Nacional del Instituto. Unos programas fueron elaborados y transmitidos por jóvenes. Se distinguió como emisora de tipo educativo-cultural.

Iniciación de la actividad radial

El día 4 de abril de 1997, en el acto de inauguración, la locutora nacional Silvina Frezza hizo una breve presentación de la radio, señalando cómo se fue gestando, el significado auspicioso del nombre que se le dio y a qué aspiraba. Con respecto a la denominación y objetivos, expresó:

"Nomen, omen, el nombre es un augurio, un auspicio", decían los antiguos romanos. 'Manantiales' evoca abundancia, frescura, pureza. El agua de manantial, tan apreciada en Oriente, simbolizaba la vida dada por Dios y para los cristianos es símbolo del Espíritu Santo, Espíritu de Vida, de Verdad y de Amor. Radio 'Manantiales' aspira a que sus programas sean precisamente manantiales sanos, refrescantes, confortantes, de valores humano-cristianos, y

especialmente de la verdad, el amor y la paz.

No pretende rivalizar con las demás radios de nuestro medio, sino unirse a ellas y, si cabe, competir con ellas en todo lo que pueda contribuir a la elevación espiritual, cultural, artística y también al sano entretenimiento y amable compañía de los radioescuchas de Bahía Blanca y zona".

Lema de Radio Manantiales

A fines de 2001, el gerente de recursos de la radio y responsable del RIEC (organismo de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural) del Instituto, locutor nacional Adrián Mandará, le sugirió al P. José J. Del Col ponerle a Radio Manantiales un lema en latín. El elaboró algunos lemas y pidió a unos amigos que eligieran el que les pareciera más adecuado a la fisonomía de la radio del Instituto.



La preferencia recayó sobre el siguiente: "Veritatis ac bonitatis sónitus clare manantes, sonidos de verdad y bondad que manan límpidamente".

Hay que imaginarse que es la radio misma la que hace su propia publicidad. Nótese que "manare" en latín, tanto puede significar "manar, brotar" como, en sentido figurado, "difundirse, esparcirse, propagarse". Entonces cabe también esta interpretación del lema: "Sonidos de verdad y bondad que se difunden límpidamente (por el éter)".

Este lema armoniza con el del Instituto: "Verum effúndere ad bonum, irradiar la verdad en orden al bien". Pareciera hacerle eco. Y refleja la fisonomía de Radio Manantiales, que es cultural-educativa. Refleja igualmente el slogan de la misma: "Sonidos claros".

Bienhechores destacados de RM

"Ad perpetuam rei memoriam" nombramos a los bienhechores destacados de Radio Manantiales, desde 1993, cuando solo existía el proyecto de una radio del Instituto, hasta 2004.

En 1993, el Presidente de la "Raskob Foundation for Catholic Activities, Inc.", Gerard S. Garey, donó 5.000 dólares.

En 1997, la "Donación Global de la Unión Europea" donó 18.000 dólares, gracias a gestiones realizadas por el P. Fernando Colombo, sdb, que estaba al frente de la ONG salesiana VIS (= Volontariato Internazionale per lo Sviluppo) de Roma.



En 1998, el P. Juan Gavinelli, sdb, que había pertenecido a la Inspectoría (o Provincia religiosa) "San Francisco Javier", donó 40.000.000 de liras, que se convirtieron en 22.222 dólares.

Igualmente en 1998, el Centro Misionero de la diócesis de Concordia-Pordenone (prov. de Pordenone, Italia) donó 1.500.000 liras.

En 1999, la Asociación "Cuore Amico - Fraternità" de Brescia (Italia) donó 4.000.000 de liras.

En 2000, el Fondo Misiones de la Congregación Salesiana donó 20.000 dólares.

En 2002, el Sr. Eric Hompe, director de Pro Audio USA, Inc., donó 48 CD, cuyo valor unitario era de 22.75 dólares; donó, pues, en CD el equivalente a 1.092 dólares.

En 2003, el Centro Misionero de la diócesis de Concordia-Pordenone donó 1.000 euros.

Igualmente en 2003, el citado Eric Hompe donó otros 48 CD, cuyo costo equivalía a 1.092 dólares.

Entre 1996 y 2004, Francisco Del Col (hermano del P. José Juan Del Col) y familia do-

naron, en distintas entregas, 16.035 dólares y 1.000 euros. En 2003, Fabíola, una hija de esa familia, donó aparte 1.200 dólares y su hermana Lucía, 535 euros.

En el mismo lapso 1996-2004, el P. Roberto Laurita, párroco de Casarsa della delizia (PN, Italia) -pueblo natal del P. José Juan Del Col- donó 4.300.000 liras y 3.000 euros.

En 2000, la Fundación Antorchas donó CDs con "Cantatas de Bach" por valor de 2.650 dólares.

En 2002, Francisco Del Col y flia. y el P. Roberto Laurita donaron, conjuntamente, 5.329 dólares.

El mayor bienhechor

Entre 1997 y 2002 el P. Juan Del Col donó el 70 %, aproximadamente, de la dotación de la discoteca que Radio Manantiales llegó a poseer. Puesto que hacia fines de 2002 se registraban 4.020 ingresos o entradas a la base de datos de CD, el 70 % equivale a unos 2.800 CD. Calculando estos CD al precio unitario de los enviados por el Sr. Hompe, el P. Juan Del Col habría donado en CD el equivalente a 63.700 dólares.

Radio Manantiales y Radio Vaticano

Ya en 1997, o sea en el primer año de su funcionamiento, Radio Manantiales contó con la instalación de una antena parabólica para la conexión satelital con Radio Vatica-



no. Pero a causa de una serie de circunstancias desfavorables, relativas sobre todo al receptor satelital de la empresa ComStream de San Diego de California, recién el 9 de diciembre de 1999 empezó a retransmitir los microprogramas elaborados por Radio Vaticano para América Latina y el Caribe.

Dada la trascendencia de Radio Vaticano, y por lo mismo de la retransmisión por Radio Manantiales, se consignan a continuación unos datos sobre esa radio.

Radio Vaticano es la emisora de la Santa Sede: un instrumento de comunicación y evangelización al servicio del ministerio del Papa. Tiene personalidad jurídica y su sede se encuentra en el Estado de la Ciudad del Vaticano.

Radio Vaticano es, pues, una institución de la Santa Sede que depende directamente de la Secretaría de Estado. Sin embargo, no es un órgano "oficial" de la Santa Sede, ya que queda a su propia responsabilidad el contenido de los programas que elabora y difunde.

Pero dada su naturaleza de servicio al Santo Padre y la facilidad con que el gran público le atribuye el carácter de oficial, Radio Vaticano debe mantenerse siempre en plena sintonía con el magisterio y las actividades de la Sede Apostólica.

Por Radio Manantiales se transmitían diariamente los programas de Radio Vaticano emitidos por el Canal A2 de dicha radio para América Latina y el Caribe. Horario de transmisión: en directo, de 8.30 a 9, lunes a sábado; de 14.30 a 15, lunes a viernes; el lunes, también de 20.30 a 21, en diferido;



igualmente en diferido, pero de 20.30 a 21, el sábado; en directo, el domingo, de 14.30 a 15. En total: 7 horas semanales de Radio Vaticano.

Cabe advertir que era nítida la recepción de la señal satelital y que se trataba de programas excelentes. Escuchar Radio Vaticano era como sintonizar cada día con el Papa y la Iglesia universal.

Radio manantiales, palestra radiofónica y órgano de irradiación de valores culturales

Radio Manantiales fue una verdadera palestra radiofónica y a la vez un órgano de transmisión de valores culturales, tanto para el Instituto Superior Juan XXIII como para el Instituto Superior en Ciencias de la Comunicación Social de la misma ciudad de Bahía Blanca.

Pasantías

En Radio Manantiales se sucedieron como pasantes varios alumnos de ambos Institutos.

En el año 2000, por ej., fue notable el desempeño de Hugo F. Reinoso y Jorge Pablo Spoth (alumnos de tercer año de la carrera de



Locutor Nacional del Instituto) juntamente con María Angeles González Arranz (alumna de segundo año de la carrera de Periodismo). Ellos compartieron el proyecto "Panoramas": Panorama Local y Panorama Púlsar. Horario de emisión: 8:00 a 8:30, el martes y jueves para el Panorama Local y el viernes para el Panorama Púlsar. Púlsar es agencia informativa de AMARC, o Asociación mundial de radios comunitarias, que diariamente envía su noticiero desde Quito, Ecuador, a las radios afiliadas de América Latina y el Caribe, como era Radio Manantiales.

Reinoso y Spoth realizaron tareas de producción artística, de noticias, de redacción y locución. Duración de la pasantía: octubre-diciembre de 2000. González Arranz participó en el proyecto realizando tareas periodísticas, a partir de octubre de 2000.

El fenómeno de las pasantías fue constante en los años de funcionamiento de Radio Manantiales.

Irradiación de programas culturales

Constante asimismo fue la irradiación de programas culturales. A título de ejemplificación, hacemos constar algunos del mismo año 2000:

"Palabras de vida", programa semanal emitido el domingo, con comentarios sobre el evangelio del día. Duración: unos veinte minutos. Preparado por la Prof. Mercedes Arteché. Fue programa anual.

"Escritores en la Bahía", programa emitido de abril a noviembre, el tercer domingo de cada mes. Constaba de entrevistas de la Prof. Betty Gorla con personalidades de la cultura local.

- Ciclo "Leopoldo Marechal", ciclo homenaje realizado y conducido por la Lic. Ana María Basso, profesora del Instituto, con la participación de otros profesores del Instituto y de alumnos y valiéndose también de entrevistas especiales. Consistió en ocho entregas de aproximadamente 20 minutos. Se programó

a partir de junio emitiéndose los martes a las 15:00 y fue re-emitido los domingos de los tres últimos meses del año.

- Ciclo 2000 de "Radioapasionados" (segundo año de emisión), proyecto presentado por la prof. Isabel Peyseé, a cargo de la materia "Taller de Radio" correspondiente al segundo año de la carrera de Periodismo. Hubo cuatro entregas de una hora en el mes de noviembre de 2000, siendo emitidas los sábados a las 19:00. Participó parte de su numeroso curso.

- Ciclo "Cediendo el paso", un espacio que la prof. Marta Nassif (profesora en el Instituto Superior de Comunicación Social), cedió a estudiantes del último año de la Escuela de Periodismo para que presentaran una columna de opinión. El programa se emitió durante tres meses, cada viernes.

- Cabe mencionar también el programa "Detrás de las noticias" a cargo igualmente de Marta Nassif. Se emitió de marzo a diciembre, de lunes a viernes, de 16 a 17. Según cálculos realizados por ella misma, fueron 216 los programas, que incluyeron 102 entrevistas, 34 "visitas radiofónicas", 30 reseñas de libros, 10 provincias argentinas "visitadas" a través de residentes en Bahía Blanca, pero naturales de esas provincias. Dignos de men-



ción son también ciclos de conferencias que en distintos años estuvieron a cargo de estos docentes del Instituto: Prof. Héctor Omad, Lic. Heriberto Santechia, Lic. Ricardo López.

27 de agosto de 2001, día del derrumbe del mástil de Radio Manantiales

El 27 de agosto de 2001 fue una fecha fatal para el mástil de la antena de Radio Manantiales. Por la noche empezó a soplar un viento borrascoso, huracanado. Alrededor de las 24, una ráfaga de extraordinaria violencia (se habló de ráfagas de hasta 160 km por hora) quebró ese mástil e hizo caer sus tramos superiores hacia el Aula Magna. En el techo de esta se incrustó la punta del tramo más alto, abriendo un considerable boquete. Curiosamente, las riendas o cables tensores no se rompieron ni se soltaron de sus anclajes. Desde luego, se doblaron al quebrarse el mástil. La punta de dos riendas fue a golpear la ventana del aula 10 del primer piso, o sea del lado del Patio Recreativo, haciendo añicos los vidrios.

Entre el 29 y el 30 de agosto, empleados de la empresa "Asistencia Técnica" despegaron los tramos del mástil que se habían doblado, reinstalaron las riendas y volvieron a colocar cuatro de los ocho dipolos; los otros cuatro habían quedado destrozados. Ya por la noche del



día 31 de agosto salió nuevamente al aire nuestra Radio Manantiales. A pesar de lo ocurrido con la poda drástica del mástil, la radio se siguió escuchando normalmente; según algunos, incluso con más nitidez que antes.

El derrumbe de 40 metros del mástil de la antena de Radio Manantiales se encuadra en una serie de daños provocados por el vendaval. En la edición del 30 de agosto, "La Nueva Provincia" publicó un extenso artículo titulado: "Impiadoso paso nocturno del viento por nuestra ciudad" y cuyo subtítulo expresaba: "Voladuras de techos y carteles, vehículos destrozados, caída de árboles y de cables de electricidad y hasta el desprendimiento de un balcón fueron los principales daños, aunque no se produjeron lesionados".

Equipo de Radio Manantiales

Radio Manantiales fue, desde el comienzo, radio conducida por jóvenes, capaces, entusiastas y plenamente identificados con ella.

El 18 de diciembre de 2003, por e-mail la Lic. Verónica Maenza en su calidad de gerente de programación de Radio Manantiales le envió al P. Del Col un comentario sobre el equipo de Manantiales. El texto transparenta no solo satisfacción por el desempeño de sus colaboradores en la radio, sino también tanta delicadeza y nobleza hacia ellos. Vale la pena reproducirlo íntegro, porque si bien se refiere explícitamente al año 2003, la apreciación elogiosa del equipo es claramente aplicable también a todos aquellos que lo integraron en los seis años anteriores; y algo análogo se podría afirmar para los tres años posteriores. He aquí el contenido del mensaje electrónico:

Querido Padre:
me gustaría dejar anotada mi satisfacción por la tarea que el equipo estable de Manantiales ha venido desplegando durante este ajetreado 2003.

Cada uno de ellos, a su manera y con sus particularidades, ha demostrado preocupación, esfuerzo y empeño en su lugar de trabajo. Un lugar que respetan y cuidan, respeto y cuidado que creo se refleja en los mensajes que cada día preparan para nuestra audiencia.

Silvina y Verónica, Marta y Pablo, Gustavo, Edgardo y los Fernandos, todos son Manantiales, la sienten y la viven, la hacen vivir y la hacen sentir. Aquel que debía mejorar, lo ha hecho; el nuevo intenta formarse mientras el viejo no se apoltrona y también busca superarse. Las diferencias no son grietas sino ideas. Se aprende de los errores y los logros no tienen un único dueño. Un bello equipo.

No puedo olvidarme de los que se fueron durante el año: el afanoso Sebastián creció tanto que se tuvo que mudar para conducir -casi- su propia radio y Claudia (una empleada del Instituto que falleció trágicamente), quien con sencilla y candorosa alegría se las ingenió para sacarle brillo al concentrado trajinar diario de Gorriti 138. No sé...quizá en su recuerdo valga imaginarnos que hoy, muy arriba, un ángel anda anunciando "dejen pasar a Claudia, que esto está hecho un colosal desastre".

Asimismo, si me lo permite, usaré este e-mail para redactar una sugerencia que hace ya tiempo le acerqué en forma oral. Considerando mi próxima y "embarazosa" ausencia, creo que Fernando Moreno podría hacerse cargo de las tareas que vengo

desarrollando. Ha dado sobradas y sólidas pruebas de capacidad y compromiso. Incluso, hasta se me ocurre pensar que, en ciertas actividades específicas, podría ser apoyado por Pablo Spoth y/o Marta Nassif.

Alguien dijo que en los medios se busca hacer cosas importantes con palabras. Bueno, aquí apenas he intentado acercarle unas palabras sobre los que han hecho cosas importantes en nuestro medio.

Con el cariño de siempre,
Verónica Maenza

El Instituto queda muy agradecido a la Sra. Maenza, quien fuera también profesora en la carrera de Locutor Nacional, por el inteligente e incondicional servicio que prestó a la radio del Instituto sin solución de continuidad desde el 4 de abril de 1997, fecha de su inauguración. Y la felicita por su bebé, Tiberio, a cuya "programación" ha optado por dedicarse de lleno.



Nuevo gerente de programación

A partir del mes de diciembre de 2003, a raíz de la renuncia de la Sra. Verónica Maenza, el cargo de gerente de programación de Radio Manantiales estuvo siendo ocupado por el Sr. Fernando Moreno, quien ya la remplazara estando ella de licencia por maternidad.

El Sr. Fernando Moreno es Locutor Nacional, egresado de



nuestra carrera de Locutor Nacional, en la que fue luego profesor. A él, a quien la misma Verónica Maenza propusiera como reemplazante durante su embarazo, se le deseó que aplicara acertadamente sus arres- tos juveniles a mantener y potenciar en lo posible los logros ya alcanzados por Radio Manantiales en la anterior gestión de su co- metido. Lo cual hizo acabadamente hasta el cierre de la radio.

Apreciaciones de Radio Manantiales

Radio Manantiales fue recibiendo numero- sos mensajes electrónicos que mostraban interés en la programación de la radio, la agradecían, la ponderaban en general o por algún programa en especial, y saludaban y alentaban al equipo o a algún miembro del mismo. He aquí una carta particularmente ponderativa:

Bahía Blanca, 17 de noviembre de 2004.

P. José Juan Del Col
Presente.

De mi consideración:

Me dirijo a Ud en calidad de oyente de Radio Ma- nantiales, dependiente del Instituto Superior Juan XXIII. Mi interés en dicha emisora obedece a la notable programación sostenida las 24 horas, en la que el contenido cultural otorga distinción y jerarquía. Cabe destacar, además, la bri- llante tarea llevada adelante por los conductores de este medio, que excluyen cual- quier tipo de subjetividad en la información general y en la entrega del material discográfico. Es notable el criterio estético que elabo-

ra el perfil de la radio y que la convierte en la única señal con determinadas características.

Me permito sugerir la defensa a ultranza de esta dirección de contenidos y el sostén de este sello cultural, que hace del conocimiento su pilar princi- pal. Me atrevo a señalar la necesidad imperiosa de mantener un bastión semejante en el dial y a no claudicar en el mensaje difundido hasta hoy, soli- citando, además, la exaltación de mayores espacios del saber en Manantiales y que la conviertan, así, en la gran diferencia de la frecuencia modulada.

En estos tiempos de globalización temática, es posi- ble el desaliento en todo lo que a cultura pertenece, pero la realidad nos empuja a una audiencia deman- dante de más cultura. Existen, y existirán, mareas in- telectuales que sostendrán y recompensarán con su fidelidad en el aire, la entrega cuidadosa de la pala- bra fundamentada, la novedad ausente de juicio, la tradición de los valores, el sonido claro y la belleza por encima de las imposiciones de turno.

Por lo tanto, mis agradecimientos no son otra cosa que la consecuencia de su tarea como comuni- cadores sociales y la confianza depositada en su capacidad. Es perfectamente sustentable una emi- sora que transforme lo cotidiano en la más pura manifestación del arte, al servicio de un eco con- secuente y definido, cuya existencia ampliará las fronteras concebidas hasta hoy. El 89.9 puede lle- gar a ser un número que identifique lo mejor de las aspiraciones locales.

Sin más y agradeciendo su atención, saluda aten- tamente a Ud.

Pablo Cáceres Silva,
Director de Orquesta



Nominaciones y Premios a que se hizo acreedora Radio Manantiales

Desde 1998, Radio Manantiales participó en varios concursos de radio y televisión por cable. Se trata de concursos nacionales, organizados por una u otra de las siguientes entidades:

SADAP o Sociedad Argentina de Artistas Profesionales, para el Premio "Gran Delfín de Oro" y posteriormente para el Premio "Gaviota de Oro"; MADAP o Mutual Argentina de Artistas Profesionales, para el Premio "Delfín de Oro"; Liga de Madres de Familia, para el Premio "Santa Clara de Asís"; APTRA o Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentina, para los Premios "Martín Fierro" del interior del país; ARCA o Asociación de Radiodifusores Católicos Argentinos, para los Premios "Magnificat"; la División Marketing y Encuestas de la Empresa La Plata Publicidad, para los Premios "Galena".



Y bien, desde 1998 hasta el año 2006, Radio Manantiales se hizo acreedora a 37 nominaciones, de las cuales 20 se transformaron en premios. Las estatuillas, medallas y diplomas correspondientes fueron adornando la sede de la radio, en Gorriti 138.

Sitio web de Radio Manantiales

Radio Manantiales tuvo su propio sitio web, hermoso y ágil, creado y constantemente enriquecido por el Sr. Fernando Moreno.

Resumen

Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas
2693	3742 (1.57 visitas/visitante)	92340 (25.55 páginas/visita)

Duración de las visitas

Número de visitas: 2977 Media: 1319 s	Número de visitas	Porcentaje
0s-30s	1175	39.4 %
30s-2mn	189	6.3 %
2mn-5mn	153	5.1 %
5mn-15mn	269	9 %
15mn-30mn	167	5.6 %
30mn-1h	232	7.7 %
1h+	792	26.6 %

Países (Top 10) – Lista completa

Países	Páginas	
Argentina	ar	42042
Spain	es	3382
United States	us	3060
Italy	it	1527
Chile	cl	1291
Brazil	br	1061
Mexico	mx	716
Peru	pe	296
Bolivia	bo	270
Germany	de	203
Otros		22219

Visitantes del sitio, desde que se empezó a contabilizarlos, es decir, desde el 20 de octubre de 2003, ascendieron a 84.118 al 30 de noviembre de 2006; o sea, en los 37 meses del lapso 2003-2006, los visitantes fueron 2.273 por mes, en promedio rigurosamente matemático.

Desde el 1º de abril de 2004, la programación de Radio Manantiales estuvo en Internet. A continuación, y como ejemplificando, se reproducen dos cuadros sobre la presencia de Radio Manantiales en Internet desde el 1º al 31 de octubre de 2006:

Ranking de Radio Manantiales entre las radios argentinas más escuchadas en Internet

Solo nos referimos, para ejemplificar, a un mes de 2006. Desde el 1º de setiembre de 2006 al 1º de octubre de 2006, según una lista oficial, 95 eran las radios más escuchadas en Internet. Y bien, en tal lista Radio

Manantiales ocupaba el 35º lugar, con 409 clicks, figurando, pues, antes que otras 60 radios, tales como: Radio Bs. As., LU2 Radio Bahía Blanca, LV12 Tucumán, LT4 Misiones, LT8 Rosario, LV 28 Córdoba, etc.

Cierre de Radio Manantiales

Justamente en 2006, año en que Radio Manantiales había alcanzado su cenit, hubo que proceder a su cierre, por decisión del Consejo Inspectorial de la Inspectoría (o Provincia religiosa) Salesiana "San Francisco Javier", a la que pertenece el Instituto.

Tal decisión fue comunicada al P. Del Col y miembros del Consejo de Conducción del Instituto por el P. Vicente J. Tirabasso, titular de dicha Inspectoría, mediante una nota fechada el 14/10/06. No es aquí el caso de considerar las razones que llevaron al cierre de Radio Manantiales.

El Directorio de Radio Manantiales informó al respecto a la audiencia mediante un comunicado de fecha 27/12/06. He aquí el texto del mismo:

Bahía Blanca, 27 de diciembre de 2006

COMUNICADO DE RADIO MANANTIALES A LA COMUNIDAD DE BAHÍA BLANCA Y LA ZONA

La Dirección de Radio Manantiales pone en conocimiento de la comunidad de Bahía Blanca y su zona de influencia que, a partir del 1º de enero de 2007, dará fin a su transmisión por aire, manteniendo únicamente la emisión por Internet en su sitio habitual www.radiomanantiales.com.ar Su lugar en el dial, frecuencia 89.9, será ocupado desde la misma fecha por Radio María, emisora de la Iglesia con sede central en la ciudad de Córdoba y con repetidoras en numerosas localidades del país.

El proyecto comunicacional de Radio Manantiales fue posible gracias a la decisión del Sr. Arzobispo de Bahía Blanca, Mons. Rómulo García, de confiar al Instituto Superior Juan XXIII la frecuencia que le había concedido el Poder Ejecutivo Nacional, para una radio de la Iglesia en nuestra ciudad, y gracias también al esfuerzo del propio Instituto que se abocó a la instalación de estudios y equipos para la puesta en el aire.

Ahora ponemos fin a una etapa de ese proyecto, pero no renunciamos a seguir haciendo frente a los desafíos que plantea para el futuro el fascinante mundo de las comunicaciones.

Este es el momento de expresar nuestro profundo agradecimiento:

- En primer lugar a la Providencia, que siempre estuvo presente cuando más la necesitábamos, en la persona de numerosos benefactores que nos ayudaron a llevar adelante el proyecto.
- Al Arzobispado de Bahía Blanca, y muy particularmente al fallecido Mons. Rómulo García y a Mons. Guillermo José Garlatti, por su convicción de que el Instituto Superior Juan XXIII era la institución idónea para gestionar una radio alternativa, de perfil cultural y educativo, dirigida a la comunidad en general, sin distinción de credos o ideologías.
- Al Instituto Superior Juan XXIII por brindar el marco y apoyo institucional para el funcionamiento de la radio.
- Al personal de la emisora que a lo largo de casi 10 años demostró que se puede hacer radio con

seriedad, respeto y solvencia. Prueba de ello son las 37 nominaciones que recibieron programas suyos, 20 de las cuales se concretaron en el otorgamiento del premio correspondiente, por parte de instituciones del ámbito nacional de las comunicaciones.

- A Radio Vaticano, Radio Nacional de España y Radio Canadá, que no dudaron en firmar convenios con Radio Manantiales para la transmisión en directo o la retransmisión de programas propios.
- A las personas, sobre todo docentes, y a las instituciones que colaboraron desinteresadamente con aportes de jerarquía en concordancia con los rasgos distintivos de la radio.
- A los oyentes que supieron valorar el empeño que pusimos en tratar de hacer una radio que se distinguiera y destacara en lo cultural y educativo.
- Y finalmente a las empresas que nos dieron su confianza y apoyo a través de la publicidad.

A todos un "gracias" muy sentido y el deseo de un próspero y esperanzador Año Nuevo.

Directorio de Radio Manantiales

